



Księga znaku Instytutu Ekologii Terenów Uprzemysłowionych

Spis treści

Historia znaku	3
Geneza znaku	4
Wersje znaku	5
Budowa i proporcje	6
Pole podstawowe i ochronne	7
Minimalna wielkość znaku	8
Kolorystyka	9
Warianty kolorystyczne	10
Typografia	12
Umieszczanie logo w ciągu znaków - układ poziomy	13
Umieszczanie logo w ciągu znaków - układ pionowy	14
Dopuszczalne tła	15
Wykluczenia teł	16
Tła niejednolite	17
Niedopuszczalne modyfikacje	18

Historia znaku



1992 - 2016



IETU

od 2017

Geneza znaku

Logo IETU zostało zaprojektowane z myślą o misji Instytutu oraz obszarach jego działalności. Kolorystyka oraz wybrane elementy nawiązują do troski o środowisko. Znak graficzny symbolizuje dynamikę, innowacje, zrównoważony rozwój. Drzewo, poza oczywistym nawiązaniem do przyrody, obrazuje również bogate doświadczenie i wieloletnie funkcjonowanie Instytutu.



Niebo, woda, przyroda



Współpraca, opieka, zaufanie



Dynamika, zrównoważony rozwój, otwartość, innowacje



Miasto, tereny przemysłowe, urbanizacja, gospodarka



Natura, długowieczność, wiedza, integracja

Wersje znaku

Projekt logo uwzględnia trzy wersje:

- **podstawową** - znak graficzny (sygnet) ze skrótem nazwy Instytutu, do stosowana m.in. w opracowaniach obcojęzycznych
- **rozszerzoną** - znak graficzny (sygnet) ze skrótem i pełną nazwą Instytutu
- **skróconą** - znak graficzny (sygnet)



wersja podstawowa



wersja rozszerzona



wersja skrócona

Budowa i proporcje

Moduł konstrukcyjny

Moduł konstrukcyjny to kwadrat o boku „x”. Wartość „x” = 1/12 szerokości logotypu.



Pole podstawowe i ochronne

Moduł konstrukcyjny

Moduł konstrukcyjny to kwadrat o boku „x”. Wartość „x” = 1/12 szerokości logotypu

Pole podstawowe

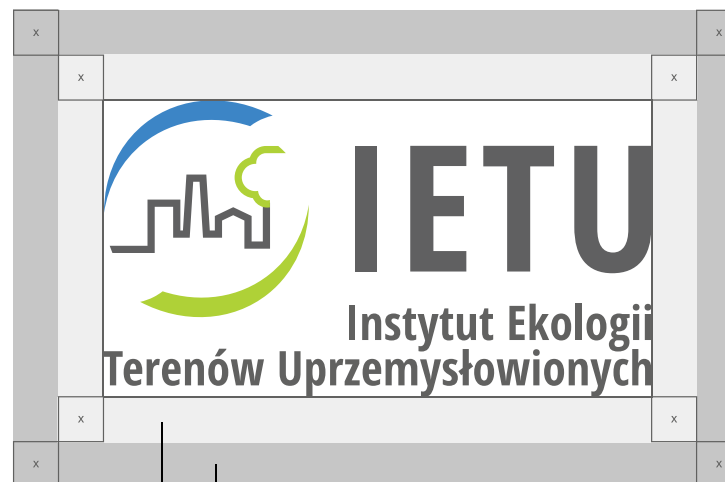
Pole podstawowe określa minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty. Wartość pola dla każdej z wersji znaku wynosi 1x.

Pole ochronne

Pole ochronne stanowi obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna forma obca zarówno tekstowa, jak i graficzna. Wartość pola ochronnego dla każdej z wersji znaku wynosi 2x.



• pole podstawowe



• pole ochronne

• pole podstawowe

Minimalna wielkość znaku

Dla rozdzielczości monitora (72dpi)



Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 120px / 1,667cal
Wysokość: 65px / 0,903cal

Wymiar zalecany
Szerokość: 200px / 2,778cal
Wysokość: 108px / 1,5cal



Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 100px / 1,389cal
Wysokość: 40px / 0,556cal

Wymiar zalecany
Szerokość: 200px / 2,778cal
Wysokość: 79px / 1,097cal



Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 38px / 0,533cal
Wysokość: 40px / 0,556cal

Wymiar zalecany
Szerokość: 76px / 1,053cal
Wysokość: 79px / 1,097cal



Na potrzeby druku (300dpi)

Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 16,93mm / 1,69cm
Wysokość: 9,16mm / 0,92cm



Wymiar zalecany:
Szerokość: 21,9mm / 2,19cm
Wysokość: 11,85mm / 1,19cm



Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 16,91mm / 1,69cm
Wysokość: 6,69mm / 0,67cm



Wymiar zalecany:
Szerokość: 21,87mm / 2,19cm
Wysokość: 8,66mm / 0,87cm



Dopuszczalny wymiar:
Szerokość: 6,32mm / 0,63cm
Wysokość: 6,69mm / 0,67cm



Wymiar zalecany
Szerokość: 8,18mm / 0,82cm
Wysokość: 8,66mm / 0,87cm

Kolorystyka

Paleta podstawowa



CMYK: 36, 0, 99, 0

RGB: 177, 210, 53

HSB: 72, 74, 82

WEBSAFE: #b1d235

PANTONE: Pantone Solid Coated 2299 Ct



CMYK: 75, 39, 0, 0

RGB: 55, 136, 209

HSB: 207, 73, 81

WEBSAFE: #3788d1

PANTONE: Pantone Solid Coated 2718 C



CMYK: 61, 53, 52, 24

RGB: 96, 96, 96

HSB: 207, 0, 37

WEBSAFE: #606060

PANTONE: Pantone Solid Coated Cool Gray 10 C

Paleta w skali szarości



CMYK: 47, 39, 39, 3

RGB: 141, 141, 141

HSB: 0, 0, 55

WEBSAFE: #8d8d8d

PANTONE: Pantone Solid Coated 423 C



CMYK: 73, 67, 66, 83

RGB: 17, 17, 17

HSB: 207, 0, 6

WEBSAFE: #111111

PANTONE: Pantone Solid Coated Neutral Black C



CMYK: 61, 53, 52, 24

RGB: 96, 96, 96

HSB: 207, 0, 37

WEBSAFE: #606060

PANTONE: Pantone Solid Coated Cool Gray 10 C

Warianty kolorystyczne

Wersja kolorowa



Wersja monochromatyczna

W przypadku druku czarno białego dopuszczalne jest stosowanie logotypu w wersji monochromatycznej lub achromatycznej.



Wersja achromatyczna

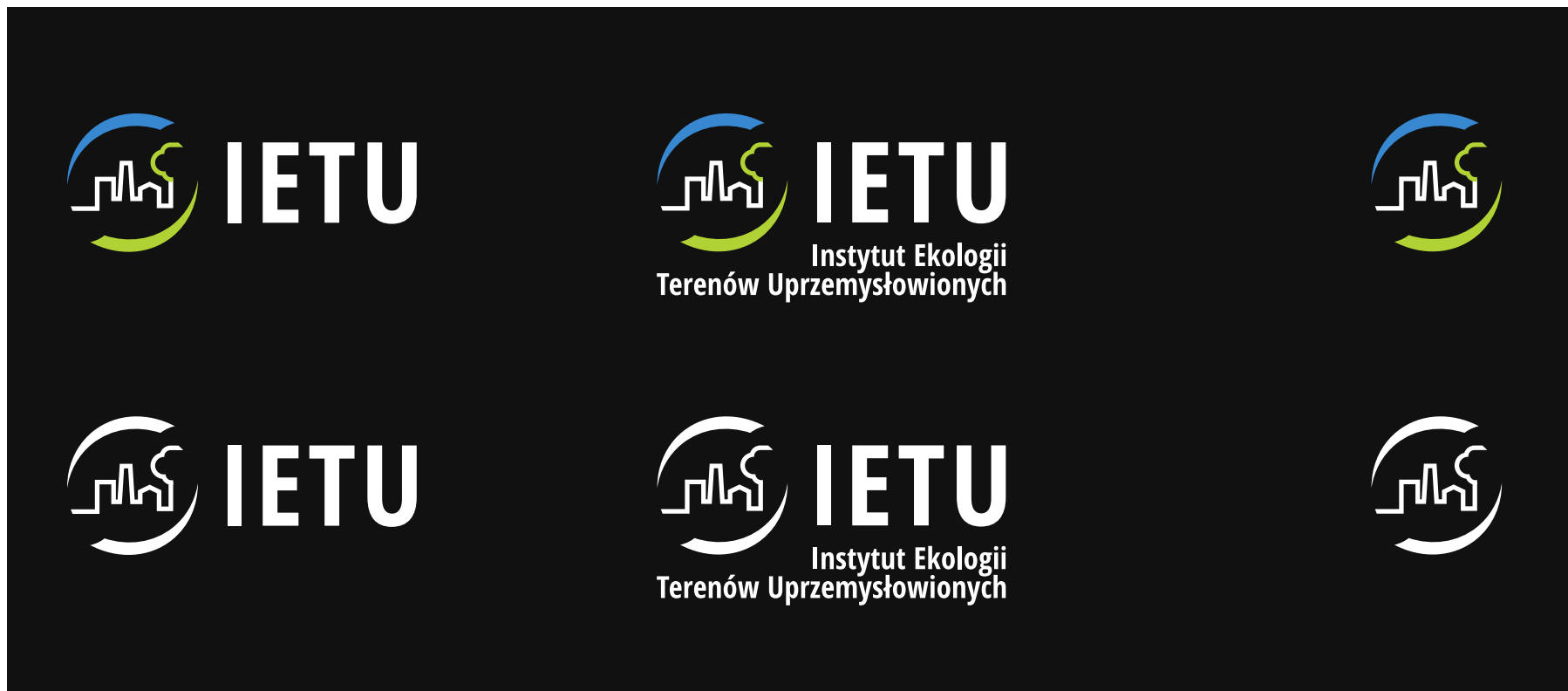
W przypadku stosowania logo na pieczętkach, materiałach grawerowanych itd. należy wykorzystać logo w wersji achromatycznej.



Warianty kolorystyczne

Wersja negatywowa

Dopuszcza się nakładanie logo na jednolite tła. W zależności od koloru i odcienia należy zastosować logo w kolorze lub negatyw.



Typografia

System identyfikacji został oparty o rodzinę czcionki Open Sans.

Czcionka zastosowana w wersji podstawowej i rozszerzonej znaku wykorzystuje styl Condensed Bold i jest powiększona do 101% wysokości w stosunku do oryginalnego kroju. Światło między znakami w skrócie nazwy Instytutu wynosi 43 pkt. W pełnej nazwie odstęp dla znaków wynosi 6 pkt, a interlinia 45 pkt.

Open Sans Condensed

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ź ż
A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! @ # \$ % ^ & * () _ + - = { } [] : ; „ ’ < > , . /

Open Sans Condensed

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

1234567890

!@#\$%^&*()_+ -= { } [] : ; „ ’ < > , . /

Open Sans Condensed

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźż
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

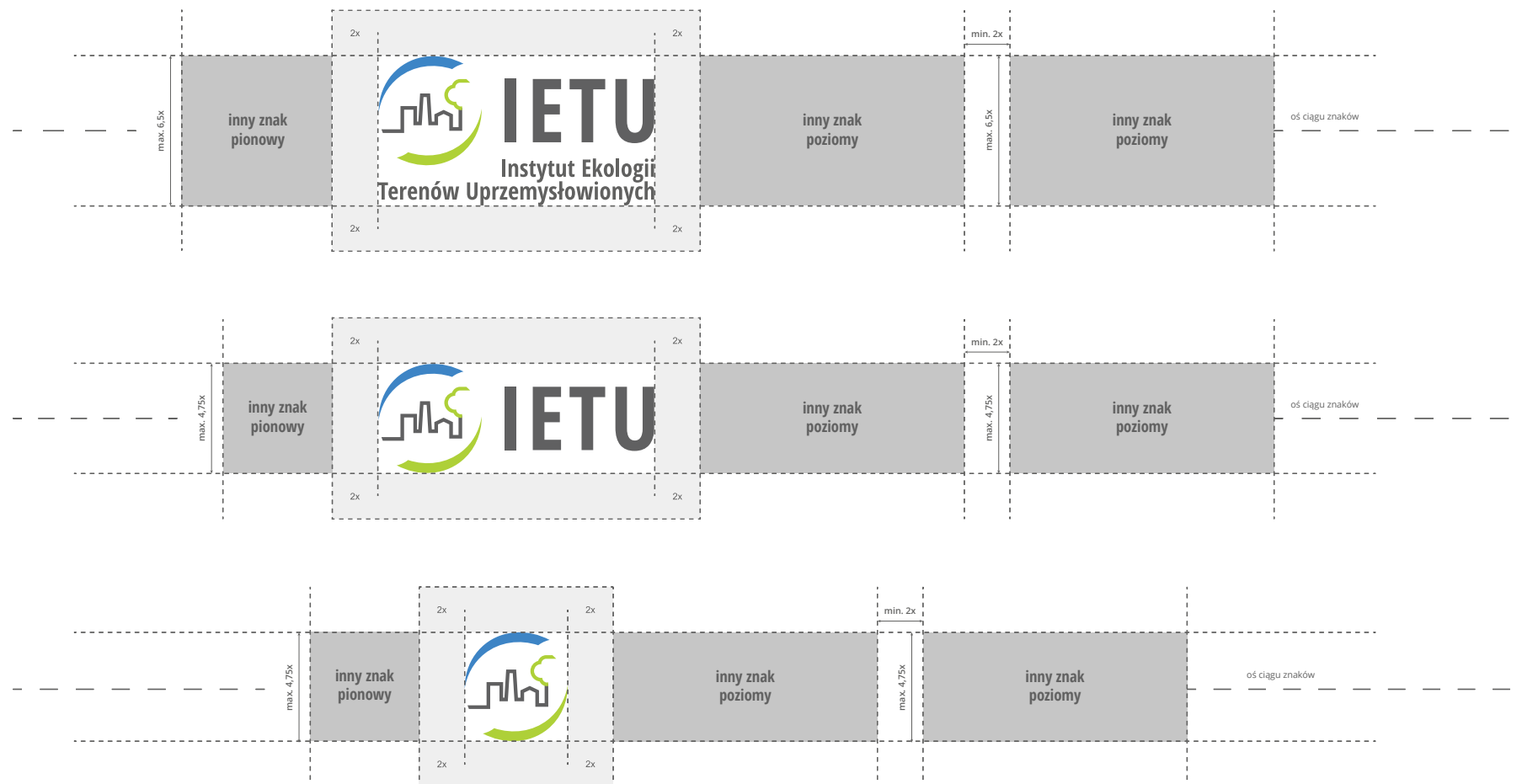
1234567890

!@#\$%^&()_+ -= { } [] : ; „ ’ < > , . /*

Umieszczanie logo w ciągu znaków - układ poziomy

Moduł konstrukcyjny

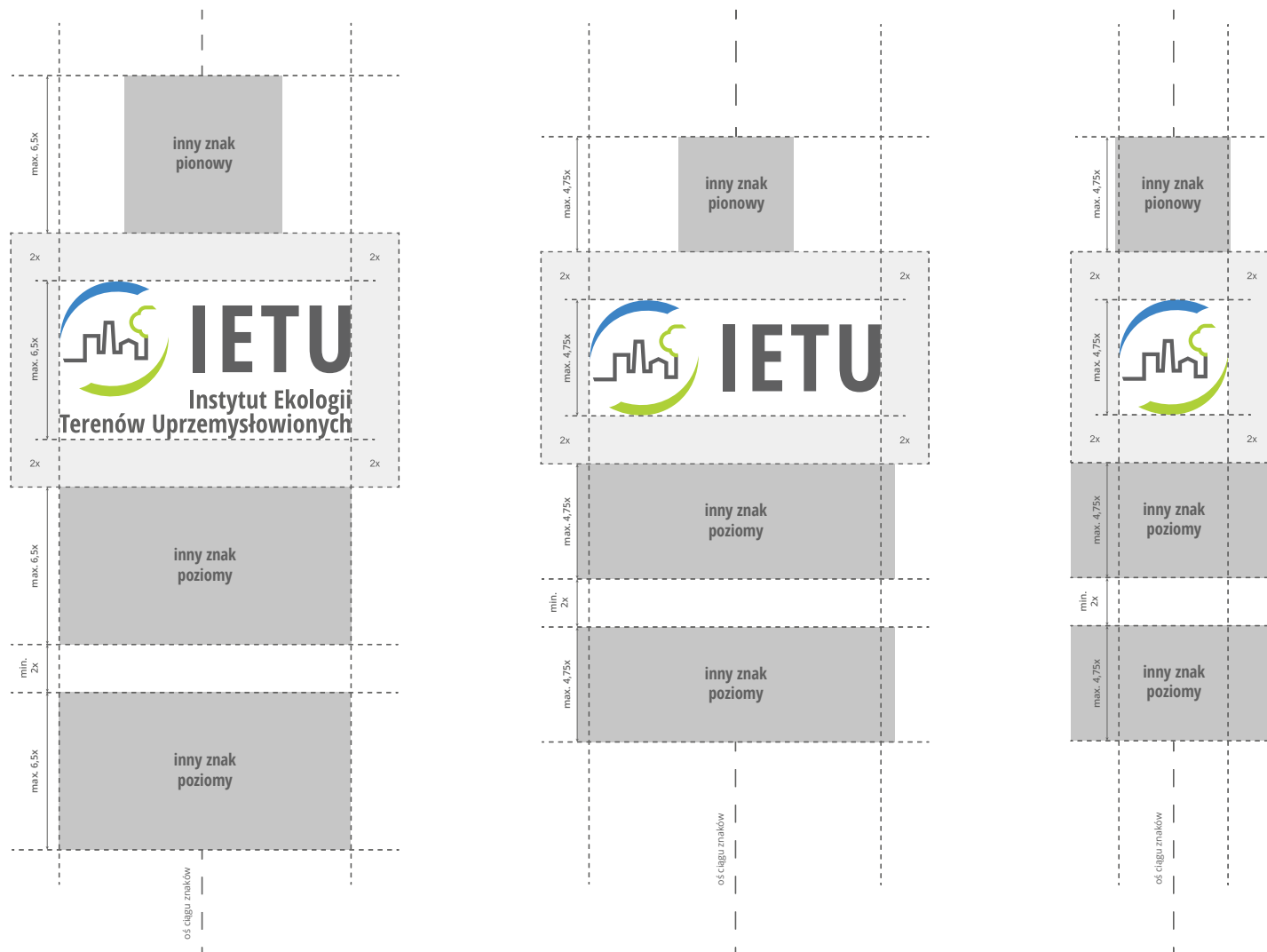
Moduł konstrukcyjny to kwadrat o boku „x”. Wartość „x” = 1/12 szerokości logotypu



Umieszczanie logo w ciągu znaków - układ pionowy

Moduł konstrukcyjny

Moduł konstrukcyjny to kwadrat o boku „x”. Wartość „x” = 1/12 szerokości logotypu



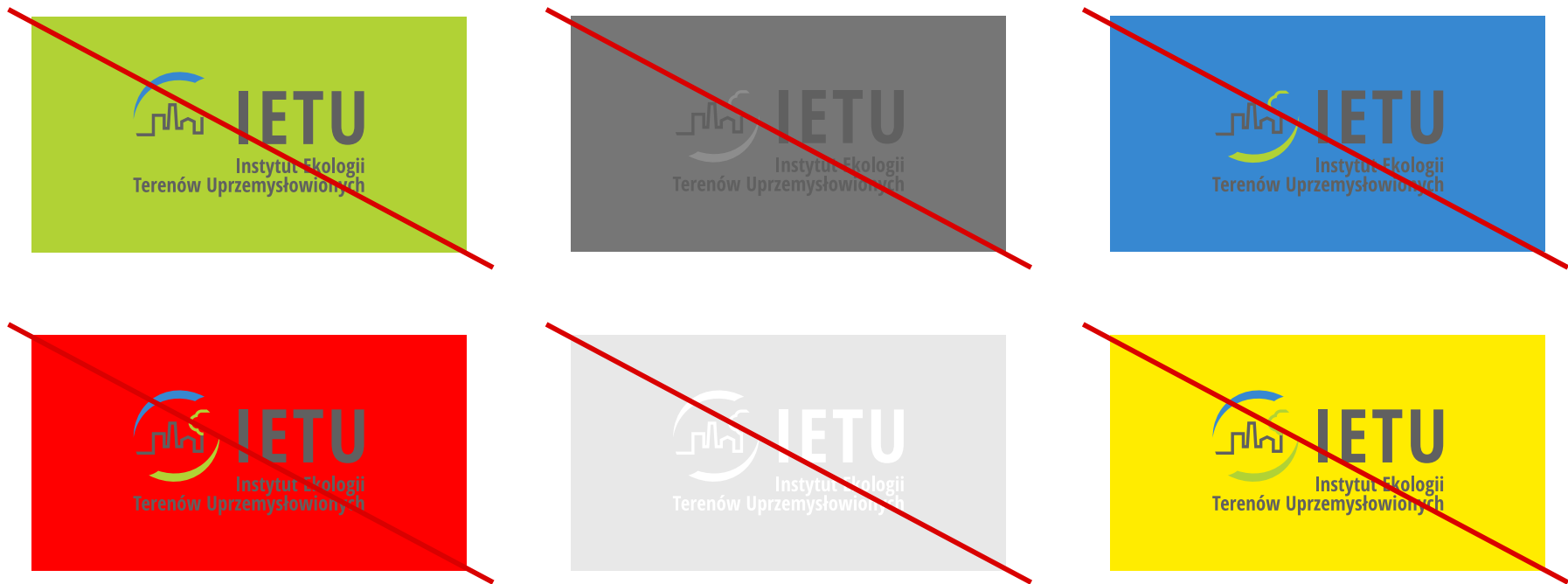
Dopuszczalne tła

Dopuszcza się używania tła w kolorach nie powodujących wtapiania się logotypu w kolor. Można wykorzystać jako tło kolory opisane w paletcie barw, pod warunkiem wykorzystania wersji negatywowej lub achromatycznej. Domyślnie zalecane jest białe lub szare tło.



Wykluczenia tła

Zabrania się używania jako tła pod logo kolorów opisanych w palecie barw oraz ich najbliższych odcieni. Nie zaleca się też używania kolorów, sprawiających efekt wtapiania się logo w tło (np. czerwony).



Tła niejednolite

W przypadku konieczności nałożenia logo na niejednolite tła, należy dopasować odpowiednią paletę kolorów logo względem tła oraz wypełnić pole ochronne kolorem negatywnym. Jeżeli istnieje taka możliwość, można również zastosować rozmycie obrazu wraz z delikatną przysłoną kolorystyczną w celu uniknięcia zmieszania się logo z tłem.



Niedopuszczalne modyfikacje



Dodawanie cienia
lub blasku



Powielanie logo
bez pola ochronnego



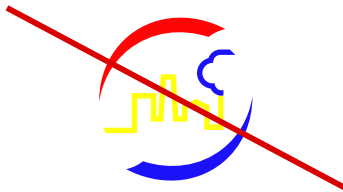
Usuwanie elementów
logo np. logotypu



Nieproporcjonalną
zmianę rozmiaru



Zmiany
perspektywy



Zmianę kolorystyki
elementów logo



Obracanie
logo



Rekonstruowanie
logo

Projekt logo i opracowanie księgi znaku:

