

## Seminarium dla nauczycieli

# Film jako skuteczna forma dotarcia z trudnym przekazem edukacyjnym dotyczącym środowiska

*Prowadzący: Wanda Jarosz – IETU Katowice, Ewa Stępniewicz – Vis Media Gliwice*

Film jest stale wykorzystywany w celach dydaktycznych, ale jeszcze nigdy wcześniej nie był aż tak powszechny, skuteczny i ważny w procesie nauczania. Potrafi uchwycić i pokazać w jednym ujęciu wiele treści, a jego zróżnicowane formy pobudzają przyswajanie. Oglądanie materiałów przygotowanych w formie wideo jest łatwiejsze i przyjemniejsze niż czytanie. Potwierdza to m.in. gigantyczny rozwój takich platform jak YouTube, który ma ponad 2 miliardy użytkowników. To jedna czwarta całej populacji. Co minutę na YouTube trafia 500 godzin materiałów filmowych. Ta popularność nikogo nie dziwi, bowiem to nasz mózg jest tak zaprogramowany, że człowiek najchętniej kieruje uwagę na dynamiczne obrazy. Angażują one zmysły odbiorcy, stymulując je co 2-6 sekund. Ruchome obrazy najszybciej wywołują emocje, a wtedy angażujemy się i uczymy się dużo szybciej. To właśnie odpowiednio przygotowane ruchome obrazy łączą w sobie ważne treści, historię podpierającą przekaz oraz kontekst emocjonalny. Film stanowi zatem niezwykle wydajne narzędzie edukacyjne, szczególnie przydatne w kształtowaniu postaw ekologicznych. Film w przystępnej, czytelnej i przyjaznej formie opowie językiem odbiorców na czym polega problem, jakie wartości są ważne i czego się od nich oczekuje.

Film pozwala nam przenieść się w odległe przestrzenie i obejrzeć zjawiska bez ruszania się z miejsca. Wzbogaca obszar naszych doświadczeń, pozwala zobaczyć i odczuć sytuacje, których nie mamy w znanej nam najbliższej rzeczywistości. To poszerza naszą wiedzę i ma wartość profilaktyczną.

Dostęp do Internetu umożliwia szerokie wykorzystanie filmów w edukacji zarówno dzieci jak i dorosłych. Przyczyny, skutki i ograniczanie zmian klimatu, adaptacja do skutków zmian klimatu, degradacja środowiska działalnością przemysłową, zanieczyszczenie powietrza, odpady komunalne, marnowanie żywności, wyczerpywanie się surowców to tylko niektóre z problemów, które zostały przedstawione w wielu filmach.

Szczególnie ważne jest obecnie wykorzystanie filmów do edukacji na temat zmian klimatu i adaptacji do skutków tych zmian.

Podczas seminarium powiemy jak tworzyć, szukać i wspierać się materiałami filmowymi, by zamieniać złe nawyki na dobre oraz budować postawy proekologiczne w najbardziej atrakcyjny i skuteczny sposób.

### Kontakt

Wanda Jarosz, Instytut Ekologii Terenów Uprzemysłowionych, Katowice  
tel. 602 484 611, [rafal.ulanczyk@ios.edu.pl](mailto:rafal.ulanczyk@ios.edu.pl)

Ewa Stępniewicz, Vis Media, Gliwice  
email: [estepniewicz@vis-media.pl](mailto:estepniewicz@vis-media.pl)



## **Wanda Jarosz**

Od 30 lat związana z tematyką informowania i edukowania o środowiskowych czynnikach zagrożenia zdrowia na terenach zurbanizowanych i zdegradowanych działalnością przemysłową. Zajmuje się badaniami socjologicznymi, edukacją ekologiczną i e-learningiem oraz upowszechnianiem wyników badań naukowych. Odpowiedzialna za promocję 12 projektów badawczych współfinansowanych z programów Unii Europejskiej. Współpracuje z mediami jako rzecznik prasowy IETU. Jest autorką lub współautorką 30 prac naukowo-badawczych oraz ponad 100 artykułów w prasie fachowej i branżowej. Dwukrotnie wraz z zespołem otrzymała Nagrodę Ministra Środowiska za programy informacyjno-edukacyjne, zespołową nagrodę WFOŚiGW w Katowicach w kategorii inicjatywy i akcje proekologiczne, nagrodę redakcji miesięcznika „Ekoświat” za wkład w rozwój świadomości ekologicznej społeczeństwa, zwłaszcza dzieci i młodzieży szkolnej.



## **Ewa Stępniewicz**

Dyplomowany scenarzysta filmowy, dziennikarz, prezenter i wydawca z 20-letnim doświadczeniem telewizyjnym. Autorka wielu kampanii oraz filmów o tematyce ekologicznej skierowanych również do dzieci. Laureatka wielu nagród filmowych i dziennikarskich za materiały ekologiczne m.in.: Złoty Kopernik, Festiwal Filmów Edukacyjnych, Nagroda Specjalna w konkursie filmowym „Tak! Pomagam”, EKO Dziennikarz Roku, II Międzynarodowe Forum Ekologicznego EKORAJ, Festiwal Filmów TECHNE w Ostrawie, Międzynarodowy Festiwal Filmów Turystycznych TOUR-FILM 2008 oraz Festiwal Filmów Happy End.

---